

Blaumut

Una atmosfera elegant i transparent que captiva. Un sentir passar el temps mentre el món gira lentament sota els peus. Imatges de sons que s'escolen entre la pell per transportar-nos a un constructe de figures oníriques.

El naixement de la banda es remunta al 2009 amb una formació inicial de tres membres: Xavi de la Iglesia (guitarra i veu), Vassil Lambrinov (violí) i Oriol Aymat (violoncel). No és fins al 2012 que s'hi sumen Manel Pedrós (bateria) i Manuel Krapovickas (baix elèctric i contrabaix) per completar una banda que generarà en menys d'un any un univers propi que impregnarà l'escena musical catalana amb el seu disc debut (*El Turista*) i s'hi consolidarà amb el seu últim treball (*El Primer Arbre del Bosc*)

Blaumut és una formació integrada per:

Xavi de la Iglesia (guitarra i veu)

Vassil Lambrinov (violí)

Oriol Aymat (violoncel)

Manel Pedrós (bateria)

Manuel Krapovickas (Contra baix i baix elèctric)

.....



El Turista: una connexió amb el públic

El Turista, editat al 2012, suposa una potent presentació en societat d'un món Blaumut ple d'espais on les imatges oníriques, les lletres emotives i la música més elegant ens endinsen en l'univers particular de la banda. Un univers propi on la guitarra, el violí i el violoncel es reparteixen el joc per presentar una sonoritat diferent que acaba definint el so del grup.

El Turista aconsegueix empatitzar amb les emocions de la gent. Cançons com *Bicicletes*, *Esquimals* o *Pa amb oli i sal*, han passat a formar part del inconscient musical del públic. La gira de *El Turista* suposa per a la banda, la realització de més de 200 concerts (entre els quals trobem l'Auditori Enric Granados de Lleida o el Palau de la Música de Catalunya), el que suposa que Blaumut es consolidi com un dels grups de primera línia del panorama musical català. La sensibilitat dels temes que inclou el disc, permet a la banda apropar-se a l'audiència en diferents formats de concert on l'univers de Blaumut es fa proper, precís i serè, un dels secrets de la seva connexió amb el seu recent creat públic.

El Turista simfònic... un pas més enllà

La realització d' *El Turista Simfònic*, amb la col·laboració de l' Orquestra Julià Carbonell, és l'evolució natural del primer disc de la banda. Les cançons, interpretades en aquest format, s'eleven i s'expandeixen en sonoritat i suposen la reafirmació de la banda en un terreny entre el pop-folk i la música clàssica.

Blaumut



El Primer Arbre del Bosc: Una evolució de l'Univers Blaumut

El primer arbre del bosc, el nou treball de Blaumut, és una visió més madura i profunda que ens convida a fer un intens viatge interior ple d'emocions i sentiments. Suposa un pas més enllà tant a nivell de producció com a nivell de complexitat sonora.

El Primer Arbre del Bosc ens apropa tretze temes que a mesura que avança l'escolta, construeixen la nova etapa de la banda; més sòlida, més ferma i amb detalls inacabables que broden de nou la feina meticulosa del grup.

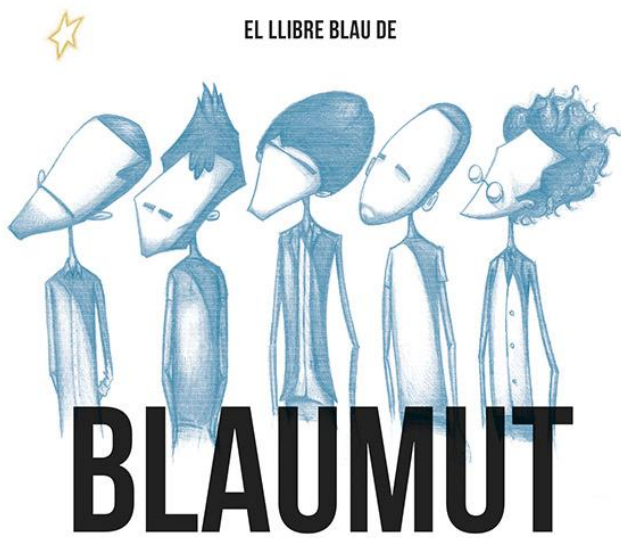
Aquesta nova etapa reporta a la banda una gira arreu del territori superant la gran acollida de la primera. A més a més suposa la consolidació de Blaumut com un grup de directe molt potent. A més, *El Primer Arbre del Bosc* conté una col·laboració de l'Escolania de Montserrat en la cançó "Cartes de l'Orient", un tema que creix a mesura que avança i que genera una atmosfera que captiva i transporta immediatament a un lloc màgic.

.....

El llibre Blau de Blaumut:

Al març de 2016 la banda publica *El llibre blau de Blaumut*. L'obra, editada per l'editorial Columna, reflecteix l'univers sonor i personal de la banda des dels seus inicis.

Defugint el format autobiogràfic però explicant els orígens del grup, fa un repàs per l'univers que descriu Blaumut a través de les seves lletres, composicions i sons particulars que tan han demostrat connectar amb el públic. El llibre, a més, inclou il·lustracions fetes pel cantant i compositor de Blaumut, Xavi de la Iglesia i una selecció d'imatges captades pel baixista Manuel Kaprovickas i totes les lletres de Blaumut. El llibre conté un tema inèdit "Previsions d'Acostament". Un viatge de poc més de 4 minuts on el pop més melòdic es va transformant fins arribar a la contundència de les distorsions més potents.



Columna

Il·lustracions de Xavi de la Iglesia · Pròleg de Màrius Serra

Previsions d'acostament

Per aquest nou tema la banda sorprèn amb el seu videoclip. Aquest cop i per primera vegada Blaumut s'endinsa en el terreny de l'animació i ens presenta un clip que dóna vida a les il·lustracions del seu cantant, Xavi de la Iglesia (incloses a *El Llibre Blau de Blaumut*), creant així una emotiva història gràfica que emociona des del primer segon.



Algunes dades sobre Blaumut

****Millor Artista 2016** La banda aconsegueix en l'edició d'enguany dels premis Enderrock el guardó al millor grup de l'any per votació popular | ****Blaumut edita el seu primer Llibre: "El llibre Blau de Blaumut"** que surt a la venda el 23 de març de 2016 juntament amb el tema inèdit: "Previsions d'Acostament" | ****Blaumut ha omplert algunes de les sales més emblemàtiques de Barcelona amb la gira dels seus dos treballs com són l'Auditori i el Palau de la Música Catalana** | ****El Turista** va situar-se en la llista dels discs més venuts a tot l'estat espanyol durant l'any 2013, amb un total de més de 15.000 còpies físiques. | **** El Primer arbre del Bosc** es situa en les 10.000 còpies físiques | **** Els singles dels dos treballs han rodat en totes les radiofórmules d'emissió catalana (Flaixbac, Dial Catalunya, Los 40 Catalunya, Europa FM o RAC 105)** | **** Dues gires on s'acumulen més de 250 concerts per tot el territori** | ****El single "Pa amb Oli i Sal" arriba a les 1.500.000 reproduccions a Youtube mentre que "Bicicletes" arriba al 1.000.000.** | **Més de 300 aparicions en mitjans nacionals i internacionals.** | ****Premi Enderrock 2012 a la millor cançó pop rock per "Pa amb Oli i Sal"** | ****Premi Enderrock 2014 al millor Videoclip per "Bicicletes"** | ****Premi Totmusicat al millor grup del 2014** | ****Premi Totmusicat al millor concert del 2014 per "El Turista Simfònic" al Palau de la Música amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell** | ****Premi Cerverí 2014.**



Contractació i Management

TEM productions | Cristina Torres – 682.78.70.83 - cristina@temproductions.com

Premsa i Comunicació

Elisenda Carod – 655.42.86.95 - elisenda@temproductions.com | Satélite K | Jonathan Argüelles – 650.05.73.75 - promo@satelitek.com